

CONTO

D

Diggittus Blog

Equipe Diggittus 2020



DEFINIÇÃO

Sua origem está relacionada à tradição de contar histórias, o que originou uma narrativa concisa que pode ser lida/contada em pouquíssimo tempo. Assim, por definição, o conto é uma narrativa curta que envolve apenas um conflito.

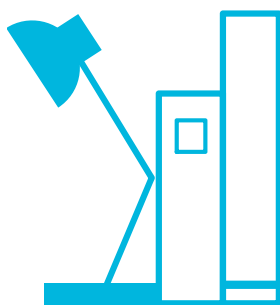
CONTEXTO DE CIRCULAÇÃO

Está presente em muitos contextos, como escolares, familiares, culturais e sociais, seja de modo impresso, ou digital em redes sociais e sites específicos, e ainda nas tradições orais.



ESTRUTURA

- Podem ser fantásticos, sobrenaturais, de terror, ou "contos de fadas";
- Introdução (ou apresentação): é o início da narrativa. Nela, podemos descobrir o contexto da narrativa (enredo, personagens, tempo, espaço, etc.)
- Desenvolvimento (surgimento do conflito): apresenta as ações que modificam o estado inicial da narrativa; há o conflito (situação-problema) que fará as personagens agirem para resolvê-lo.
- Clímax: momento de maior tensão, quando o problema está no auge e as ações tomadas definirão o rumo da história.
- Conclusão (ou desfecho): é o final da história; pode mostrar que o problema foi solucionado ou não, dependendo muito mais do tipo de conto que estamos lendo.



LINGUAGEM

Utiliza-se uma linguagem simples e direta, podendo ter um narrador observador, um narrador personagem ou um narrador onisciente, o que pode deixar a linguagem mais subjetiva e metafórica.

